

Presentación

por

Celina A. Lértora Mendoza*

Desde 2019 está en ejecución un proyecto de investigación sobre “Filosofía argentina reciente. Colectivos filosóficos”, radicado en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca¹. Se propone estudiar y analizar un conjunto de colectivos filosóficos, de diverso carácter, formación, duración y productividad, pero que coinciden en haber sido (y en algunos casos ser, todavía) productores de líneas de desarrollo filosófico novedoso, original, con trascendencia académica y en la cultura argentina. Consideramos que la propuesta es un aporte significativo a la historia reciente del pensamiento argentino, pues hasta ahora no se ha hecho un trabajo de revisión de los colectivos filosóficos como tales, investigando y dando a conocer su origen, desarrollo, productividad y significación en el conjunto de la filosofía argentina del período que podemos considerar “normalizado” en la terminología de F. Romero.

La investigación se plantea en general varios objetivos. En primer lugar, estudiar y analizar la trayectoria de colectivos investigativos que han tenido relevancia en la segunda mitad del siglo pasado hasta la actualidad; presentar la dinámica de su formación, incorporación y adhesiones, y su relación con las orientaciones teóricas de la filosofía argentina; analizar las relaciones entre las opciones teóricas y las líneas de pensamiento con los colectivos académicos, el poder académico y también su

* Doctora en Filosofía por la Universidad Católica Argentina y Complutense de Madrid. Investigadora CONICET, Profesora de Postgrado en Universidad Nacional del Sur, Departamento de Humanidades. Correo electrónico: clertoramendoza@gmail.com

¹ Proyecto Sur 24/I272 Lértora Mendoza, Celina Ana (Dir.) - Domínguez, Raúl Hernán (Co-Dir.) 01/01/2019-31/12/2022.

relación con la política general. Además, desde el punto de vista teórico nos proponemos explorar epistemológica y metodológicamente la pertinencia de usar categorías historiográficas, y recursos hermenéuticos para la reconstrucción de la historia de la filosofía reciente

Para esta tarea, los miembros del proyecto, que han participado en dos anteriores sobre historia del pensamiento argentino, asumen la conveniencia y aun la necesidad, en ciertos casos, de recurrir a fuentes alternativas, no convencionales y al mismo tiempo recuperar documentación dispersa y/o reconstruirla a través de recursos metodológicos de la historia oral.

Los temas propuestos para los cuatro años de duración del proyecto son los siguientes: “La Sociedad Argentina de Filosofía y la Asociación Filosofía de la República Argentina: dos trayectorias paralelas” (Celina A. Lértora Mendoza); “Los modos de circulación del saber filosófico en la Universidad Nacional del Sur (1956-1969)” (Raúl H. Domínguez); “La Escuela de Filosofía Contemporánea de la ciudad de Buenos Aires” (Sandra Uicich); “Los centros de investigación en Filosofía en las primeras universidades privadas argentinas” (Dulce María Santiago); “La recepción de las ideas filosóficas en la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires durante la segunda mitad del siglo XX” (María Victoria Santorsola) y “Desarrollos de la filosofía ambiental en la Argentina; modalidades de producción en diversos contextos académicos e institucionales” (Alicia Irene Bugallo).

Este proyecto ha tenido una primera etapa durante el año 2019, cuyos resultados han sido publicados². En el 2020 cada uno de los miembros ha escogido un aspecto especial para su tratamiento, cuyo resultado es, por una parte, un análisis de algunas publicaciones de los colectivos y por otra, el análisis de planes y programas de filosofía que muestran de qué modo se trasmite el saber filosófico en las aulas de dos universidades que han logrado

² Alejandro HERRERO, Celina A. LÉRTORA MENDOZA (Coord.), *Colectivos de pensamiento en temas filosóficos, históricos y políticos – Argentina siglo XX*, Buenos Aires, Ed. FEPAI –UNLa - UNS, 2019.

prestigio y reconocimiento de sus carreras: la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional del Sur.

El primer grupo está constituido por cuatro trabajos, que enfocan diversos tipos de producción editada, en general poco conocidas por lo cual estos análisis constituyen en todos los casos, una primera aproximación a estas fuentes.

Dulce María Santiago se propone indagar sobre la existencia y significado del Centro de Investigación alternativo en la Pontificia Universidad Católica Argentina en los años 70, que surgió de un convenio entre el CONICET y la mencionada universidad. Aunque su existencia fue muy breve, marcó un hito en el tema de la investigación en las primeras universidades privadas argentinas. Teniendo en cuenta que no hay estudios sobre la investigación filosófica en los ámbitos de educación privada, el trabajo resulta relevante por este motivo y por la conexión de esos temas filosófico-naturales, con los actuales referidos a la Ecofilosofía y la Filosofía Ambiental.

Sandra Uicich incursiona en la historia casi desconocida de un grupo de pensadores que se nucleó, desde comienzos de los '80 hasta mediados de los '90, en torno a la Escuela de Filosofía Contemporánea o Escuela de Pensamiento Contemporáneo de la ciudad de Buenos Aires: Luis Jalfen, Sergio Cecchetto, Jorge Bolívar y Miguel Grinberg, entre otros. Se trata de reconstruir la historia del grupo, identificar sus aportes originales al ambiente cultural de la época y a la filosofía argentina reciente, y revisar los modos específicos de indagación y difusión de temas filosóficos y las actividades que promovieron. Para ello, además de las obras publicadas por el grupo en conjunto y de modo individual pro sus miembros, se recurre a algunos textos académicos de referencia; todo ello para mostrar ciertos tópicos filosóficos comunes en la Escuela; temas antropológicos, políticos y metafísicos, sobre todo desde las perspectivas de Nietzsche y Heidegger

Alicia Irene Bugallo se ocupa de mostrar las producciones de investigación con incorporación de trabajos sobre filosofía ambiental, en el grupo Nuevo Pensamiento desde su creación en el año 2007. Este equipo, que se consolidó en el Instituto de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Teología de la Universidad del Salvador, Área San Miguel, bajo la coordinación del Dr. Juan Carlos Scannone SJ, de 2011 a 2019, se continuó el proceso en forma conjunta con el Instituto de Investigaciones Filosóficas Eugenio Pucciarelli de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. El trabajo presenta ordenadamente, por primera vez, los logros del grupo según su dimensión cronológica, dando cuenta de las particularidades de los marcos conceptuales en cada etapa: nuevo pensamiento, posmetafísica, fenomenologías, ecosofías, etc

Celina A. Lértora Mendoza aborda la presentación de los lineamientos de la producción de los Congresos de la Asociación Filosófica de la República Argentina -AFRA- a través del contenido de los Cuadernos de Programa y resúmenes que se han podido obtener: documentos completos de los congresos de 1995, 1999, 2001, 2010, 2013, 2015, 2017, 2019 y datos parciales de 1991, 1993 y 1997, tomando en consideración los tipos de reuniones y los temas y contabilizando los trabajos, no las personas, tema que se estudiará posteriormente. De cada congreso se hace una descripción donde constan las características de reuniones y temas, con un comentario individual que luego se retoma para presentar características generales del desarrollo de la serie.

El segundo grupo temático, como ya se indicó, está constituido por los trabajos que analizan los planes y programas de las carreras de filosofía en dos universidades de importante trayectoria.

Raúl H. Domínguez, dentro de una investigación más general que pretende determinar las formas y los modos de circulación del saber filosófico en la Universidad Nacional del Sur desde el año 1956 hasta 1968, en este trabajo realiza una primera presentación

documental del contenido de los programas de las materias de filosofía del Departamento de Humanidades desde el año 1956 hasta 1968: Problemas de la filosofía, Lógica, Historia de la filosofía y Estética. La presentación determina tres dimensiones de indagación: los temas (los principales tópicos y su organización), los objetivos (los que se deducen de lo anterior pues no son explícitos) y las perspectivas (o el “desde dónde”, conforme a los dos puntos anteriores). Las consideraciones finales se destacan algunas tendencias y singularidades encontradas en los mismos.

María Victoria Santorsola presenta un avance de su investigación sobre la filosofía en el ámbito de la academia durante las décadas 60-70, partiendo de la comparación de los planes y programas correspondientes a las asignaturas medulares de la Licenciatura en Filosofía de 1946, 1956 y 1960. La razón de retomar el plan del 46 consiste en que entre este y el siguiente hubo cambios significativos en los contenidos de enseñanza. Mientras que, en 1960, se modifican las estructuras de los trayectos formativos, pero no varía de manera sustancial. Su trabajo trata cinco temas en sendos apartados: 1º) la ubicación del periodo en una periodización general de la filosofía argentina del siglo; 2º) el nuevo escenario político-normativo-institucional desde 1956 de la Educación Universitaria en general de la Universidad de Buenos Aires y la Facultad de Filosofía y Letras en particular; 3º) análisis descriptivo de los nuevos documentos; 4º) las problemáticas involucradas a partir de la década del '60; y 5) el análisis y aplicación de las propuestas teóricas de las hermenéuticas de Gadamer y Ricœur.

En síntesis, se trata de seis miradas diferentes, que determinan seis escorzos del perfil del desarrollo de la filosofía argentina en la segunda mitad del siglo pasado. Son a la vez, miradas preliminares, que requieren aún enfoques más agudizados, porque se trata de una investigación que está en sus primeros pasos. Estos, sin embargo, han dado ya resultados interesantes y motivadores. Los presentamos con la esperanza de interesar al lector en este tema que

nos convoca. Confiamos en que muchos otros se sientan también convocados.