

# *Cruz del Sur*

*Revista de Humanidades*

Nº 31

Año 2019



**Soldado de la guardia de Rosas. 1842.**



# *Cruz del Sur*

*Revista de Humanidades*

# 31

**BUENOS AIRES**  
2019

Portada: Soldado de la guardia de Rosas. 1842. Colección privada. Raymond Auguste Quinsac Monvoisin (Burdeos, 31 de mayo de 1794 – Boulogne-sur-Seine, 26 de marzo de 1870).

Catalogado entre los llamados pintores viajeros, Monvoisin pasó en Buenos Aires tres meses del año 1842 y figura como uno de los precursores de las escuelas artísticas de Argentina y Chile. Fue autor de los retratos de Juan Manuel de Rosas, Manuelita Rosas, Gaucho Federal y Soldado de Rosas, la obra en la que más se notan las influencias orientalistas y el gusto por lo exótico.

El cuadro, pintado al aceite sobre cuero, parece relejar la representación de un tipo social dentro de lo que fue la población gaucha militarizada por el rosismo, no el retrato de un individuo en particular y refleja una elegancia impropia de las ocupaciones de un simple soldado.

“Este gaucho es una especie de caballero andaluz, que al mismo tiempo recuerda a algunas de las composiciones que Delacroix realizó en sus incursiones por Tánger y Argel. El personaje se supone que es un miembro de La Mazorca que monta guardia en la casa de Rosas en San Benito de Palermo. La actitud es displicente y está reclinado sobre un muro de ladrillos, apoyado sobre los aperos del caballo y ligeramente en escorzo. La mano derecha sostiene el mate, calza botas de potro y aún lleva puestas las espuelas. El color rojo de la chaqueta y del gorro, además de ser el color federal, sirve para poner en evidencia el chiripá y la nota blanca de los calzoncillos cribados. La rastra de cuero muestra el lujo de cuatro monedas de plata, lo que nos da la idea de que su rango no es el de un gaucho raso”. Sostiene Eduardo Iglesias que aunque valioso, el cuadro “mantiene cierta extrañeza con el espectador argentino. Ese gaucho está viciado de mirada foránea. Casi es tan exótico para nosotros como para el que lo pintó”<sup>1</sup>.

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF). Partido de San Isidro.  
Provincia de Buenos Aires. Argentina.  
Teléfono: # 00-54-11 4793-0680

---

<sup>1</sup> Eduardo Iglesias Brickles. [La identidad nacional y el gaucho amanerado de Monvoisin](#), revista *N*, 22.08.2010.

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

**Director**

Alberto David Leiva

**Jefe de Redacción**

Gabriel Rocca Mones Ruiz

**Consejo de Redacción**

Hugo José Garavelli

Hernán Antonio Moyano Dellepiane

Celia Codeseira del Castillo

Juan Bautista Fos Medina

**Consejo Asesor**

Bernardino Bravo Lira

Antonio Dougnac Rodríguez

Olga Fernández Latour de Botas

Francisco García Bazán

Rosario Güenaga

Alberto David Leiva

Sergio Martínez Baeza

Eduardo Martíre

Claudio Morales Gorleri

Daisy Rípodas Ardanás

Juan Fernando Segovia



<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

## Índice

	<b>Páginas</b>
<b>Portada</b>	<b>I</b>
<b>Estudios e Investigaciones</b>	
<i>La Instrucción Virreinal fechada en la Isla Española el 9 de abril de 1494 y el poder otorgado por Cristóbal Colón a Mosén Pedro de Margarite.</i> Istvan SZASZDI	11
<i>La normativa Nacional acerca de los pueblos originarios, y el concepto de propiedad; una mirada desde el multiculturalismo.</i> Sergio Rodolfo NÚÑEZ Y RUIZ DÍAZ	37
<i>La música en El Escorial de Felipe II: entre el arte y la normativa.</i> Guillermo VILLA TRUEBA	79
<b>Ensayos, Notas y Comentarios</b>	
<i>Cenotafio a los caídos en el Conflicto Bélico de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur</i> Diego LO TÁRTARO	91
<i>Testimonios de un comerciante inglés en el Río de la Plata 1806 -1807</i> José Luis ALONSO y Juan Manuel PEÑA	117
<i>Historia de la Ciencia Jurídica argentina: una propuesta para su periodización</i> Celina LÉRTORA MENDOZA	129
<i>El champagne, bebida emblemática de la “Belle Epoque” y la culpa en la mitología tanguera</i> Hugo José GARAVELLI	149

**Comentarios bibliográficos**

- HUMBERTO MORALES MORENO (Coord.) Derecho y Justicia en la Revolución Mexicana: 1910-1940, México, Suprema Corte de Justicia de la Nación y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 9016, 369 pp.* 161  
Celina LÉRTORA MENDOZA
- HUMBERTO MORALES MORENO (Coord.) Temas contemporáneos de historia del derecho en Iberoamérica, Revista Ius, 24, N. 43, enero-junio 2019, México Instituto de Ciencias Jurídicas de Puebla, 296 pp.* 167  
Celina LÉRTORA MENDOZA
- DIEGO REYNOSO, ORLANDO ESPINOSA SANTIAGO (Coord.) ¿Alianzas contra natura o antihegemónicas? Las alianzas PAN-PRD en los Estados Mexicanos, México, BUAP, 441 pp.* 171  
Celina LÉRTORA MENDOZA