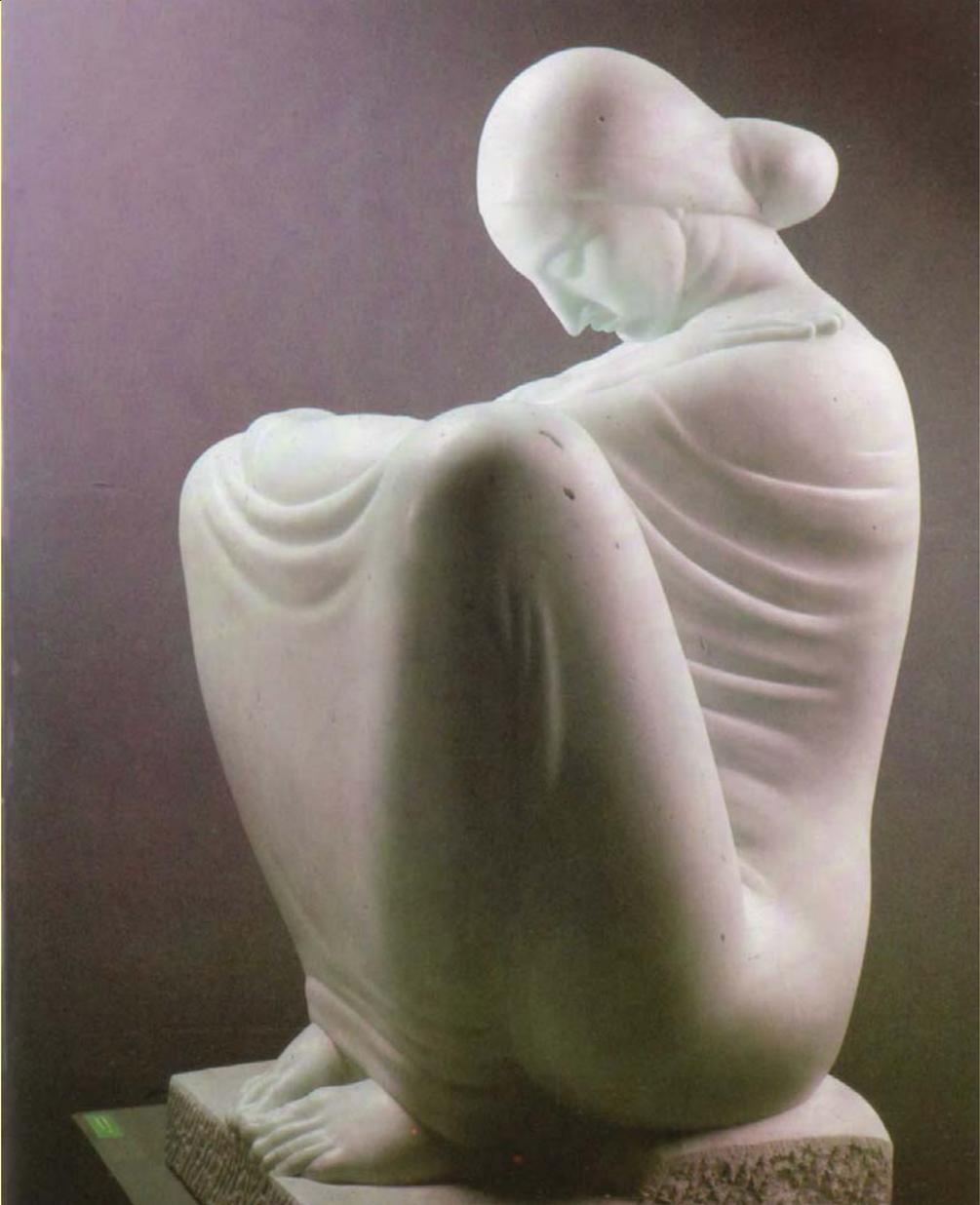


Cruz del Sur

Revista de Humanidades

Nº 9

Año 2014



“Contemplación” (1923) de Iván Mestrovic.

Cruz del Sur

Revista de Humanidades

9

Número especial

BUENOS AIRES
2014

Portada: “Contemplación” (1923), mármol de Iván Mestrovic.

El escultor Iván Mestrovic –sin duda uno de los más relevantes artistas de la primera mitad del siglo XX- nació en 1883, en la ciudad de Vrpolje (Croacia), y pasó su infancia en Otavice, un pequeño pueblo en el interior de Dalmacia. Siendo niño, Mestrovic cuidaba ovejas mientras escuchaba relatos épicos de transmisión oral, canciones populares y baladas históricas, que lo inspiraron, sin duda, más tarde, al realizar muchos de sus trabajos sobre madera y piedra.

Estudió en la Universidad de Viena y durante esa etapa expuso sus obras por primera vez (1905) con el grupo de artistas de la Secesión vienesa. Sus trabajos se hicieron rápidamente populares y obtuvo prestigiosos premios.

En los años de la Primera Guerra Mundial enfocó su estética hacia motivos devotos. Muchos críticos lo consideran como uno de los más grandes escultores religiosos desde el Renacimiento. Reflejo de esta espiritualidad es la Piedad (1914) de Split o el Crucificado (1917), que se encuentra en el Kastelet de Split, de intensa impronta expresionista.

Durante el período entre las dos guerras mundiales, realizó gran número de relieves en piedra, figuras y retratos. También creó originales capillas que albergan su arte. Fue la primera persona en hacer una exposición individual en el Metropolitan Museum of Art, en Nueva York.

Entre sus obras más famosas, se encuentran La fuente de la vida (Zagreb, 1905), el monumento a Grgur Ninski (Split, 1927), y las colosales figuras de indios que se alzan en Chicago (1928).

Hacia el final de su vida, Mestrovic donó al pueblo de Croacia gran parte de sus propiedades y obras. Sus casas de Zagreb y Split se convirtieron, con el tiempo, en museos. Vivió sus últimos años en EE.UU; allí falleció en enero de 1962. Mestrovic es abuelo materno del autor de la entrevista que nos complace publicar en este número especial.

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF) partido de San Isidro,
provincia de Buenos Aires. Argentina.

Tel.: 00-54-11 4793-0680

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Director

Alberto David Leiva

Jefe de Redacción

Diagramación y diseño

Carlos Gabriel Rocca Mones Ruiz

Consejo de Redacción

Carlos Gabriel Rocca Mones Ruiz

Hugo José Garavelli

Alejandro Ioras

Carlos María Damel

Hernán Antonio Moyano Dellepiane

Consejo Asesor

Bernardino Bravo Lira

Antonio Dougnac Rodríguez

Diana Fernández Calvo

Olga Fernández Latour de Botas

Francisco García Bazán

Alberto David Leiva

José María Mariluz Urquijo

Sergio Martínez Baeza

Eduardo Martíre

Claudio Morales Gorleri

Daisy Rípodas Ardanás

Juan Fernando Segovia

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

*Si me quieres
mirar...*

Encuentros con Olga Orozco

por

Iván Marcos Pelicarić

ivanmarcoslibero@yahoo.com.ar

Sobre el autor:

Iván Marcos Pelicaric es Doctor en Letras (Universidad Católica Argentina), Magíster en Gestión de Proyectos Educativos (UCAECE), Licenciado y Profesor en Letras (UCA).

Se desempeña como docente universitario en la UCA y la Universidad Nacional de Quilmes. Como investigador es miembro del Centro de Estudios Folklóricos “Augusto Raúl Cortazar” y del Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega” (UCA).

Obtuvo el Tercer Premio en el Concurso literario – Poesía (Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura), y fue finalista del concurso internacional de cuentos Juan Rulfo, en dos oportunidades.

Sus últimos libros fueron la novela “La sombra del mestizo” (Calderón editores, 2011) y la investigación “El repertorio payadoril en el partido de Dolores” (publicación en forma conjunta con Olga Fernández Latour de Botas y Héctor Goyena, Facultad de Artes y Ciencias Musicales, UCA, 2014).

Entre sus investigaciones cabe mencionar “Relatos inéditos de Carlos Vega” (Revista del IIMCV, N° 26, 2012) y “Agua, microrrelatos de Carlos Vega” (Revista del IIMCV, N° 24, 2010).

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

Índice

| | Páginas |
|--|----------------|
| Prólogo, por María Gabriela Rebok | 11 |
| Contemplación de Iván Mestrovic | 20 |
| Primer encuentro: Viernes 24 de enero de 1997 | 21 |
| Segundo encuentro: Lunes 27 de enero de 1997 | 49 |
| Tercer encuentro: Martes 28 de enero de 1997 | 69 |
| Cuarto encuentro: Jueves 30 de enero de 1997 | 87 |
| Quinto encuentro: Viernes 31 de enero de 1997 | 121 |
| Sexto encuentro: Martes 4 de febrero de 1997 | 143 |
| Séptimo encuentro: Jueves 6 de febrero de 1997 | 169 |
| Obras de Olga Orozco | 181 |
| Algunas distinciones | 181 |

