

# *Cruz del Sur*

*Revista de Humanidades*

*N° 6*

*Año 2014*



*Ángel Guía.*

**Talla de madera policromada. Colección Miguel Ogando Pirán. Complejo Museográfico Provincial "Enrique Udaondo". Luján. Provincia de Buenos Aires, República Argentina.**



# *Cruz del Sur*

*Revista de Humanidades*

# 6

**BUENOS AIRES**  
2014

## IV

Portada: La talla del “Ángel Guía” es parte del pesebre adquirido en Barcelona por el Ingeniero Miguel Ogando Pirán (1847-1917); que llegó a tener más de 400 figuras de madera tallada y policromada, algunas de ellas obra del escultor bonaerense Mateo Rufino Alonso (1875-1955), autor de la monumental imagen de Cristo Redentor, emplazada en la cordillera de los Andes para conmemorar el éxito de las negociaciones de paz entre Argentina y Chile, que culminaron en los Pactos de Mayo de 1902.

Las tallas integran grupos escultóricos que representan, entre otras escenas, la vida en Jerusalén, la Huída, el palacio de Herodes, la matanza de los Santos Inocentes, la adoración de los pastores, los Magos de Oriente y el Nacimiento.

En 1926, la viuda de Ogando Pirán donó la colección al museo, cuyo acervo sufrió mucho en 1967, cuando una inundación perjudicó considerablemente al Belén. Actualmente se han rescatado de modo parcial unas 70 piezas y continúan las tareas de restauración.

Pacheco n° 106, Martínez (B1640FEF) partido de San Isidro,  
provincia de Buenos Aires. Argentina.

Tel.: 00-54-11 4793-0680

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

**Director**

Alberto David Leiva

**Jefe de Redacción**

**Diagramación y diseño**

Carlos Gabriel Rocca Mones Ruiz

**Consejo de Redacción**

Carlos Gabriel Rocca Mones Ruiz

Hugo José Garavelli

Alejandro Ioras

Carlos María Damel

**Consejo Asesor**

Bernardino Bravo Lira

Antonio Dougnac Rodríguez

Diana Fernández Calvo

Olga Fernández Latour de Botas

Francisco García Bazán

Alberto David Leiva

José María Mariluz Urquijo

Sergio Martínez Baeza

Eduardo Martiré

Claudio Morales Gorleri

Daisy Rípodas Ardanás



<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

## Índice

	<b>Páginas</b>
<b>Estudios e Investigaciones</b>	
<i>La gobernación de Tucumán c. 1570. Comentarios a la “Relación de los pueblos descubiertos por Gerónimo Luis de Cabrera, gobernador de los Juríes”.</i>	11
Margarita E. GENTILE LAFAILLE	
<i>La literatura jurídica católica en la Argentina al promediar el Siglo XX</i>	85
Alberto David LEIVA	
<i>Las mercedes del Rey. Los Títulos de Castilla vinculados con el Virreinato del Río de la Plata</i>	149
Francisco Javier de ALMOZARA VALENZUELA	
<i>El impacto en la inmigración española de la crisis de 1890</i>	193
Rosario GÜENAGA	
<i>La ley 23.298 de partidos políticos: ¿Del control estatal a la libertad política y a la autonomía partidaria?</i>	207
Mario Justo LÓPEZ	
<i>Por el poder de la “voluntad popular”. San Juan y Santiago del Estero bajo el designio de Roberto M. Ortiz (1938-1940)</i>	249
Ignacio A. LÓPEZ	
<b>Ensayos, Notas y Comentarios</b>	
<i>La novela histórica como incipiente género literario morisco-español en el siglo XVI.</i>	287
Eduardo Ricardo PÉREZ CALVO	
<i>“No Hay Cianuro”. El crimen de Vicente López: asesinato del doctor Carlos Ray, concejal de la Capital Federal, el 10 de septiembre de 1926.</i>	335
Hugo José GARAVELLI	

<i>Nación, identidad nacional y representación. Su génesis evolutiva (1810 – 1880).</i>	373
Daniel Ricardo SALAZAR	
<i>Sobre Hiroshima y el “no matarás”. Una reflexión acerca de la eticidad de los adelantos científico tecnológicos.</i>	399
Celina A. LÉRTORA MENDOZA	
<i>Incunable jesuítico-guaraní: “De la diferencia entre lo temporal y eterno” del padre Juan Eusebio Nieremberg S.J. Loreto 1705.</i>	407
Diego LO TÁRTARO	
<i>Las fuerzas centrífugas.</i>	425
Juan Luis GALLARDO	
<b>Bibliografía recibida</b>	
<i>Ai margini della “civitas”. Figure giuridi che dell’ «altro» tra Medioevo e futuro. A cura di Aldo Andrea Cassi. Ed. Rubettino 2013.</i>	431
Hugo José GARAVELLI	