

# *Revista Cruz del Sur*

2012

Año II

Número 2

ISSN: **2250-4478**

---

<http://www.revistacruzdelosur.com.ar>

## *Noticias*



Margarita Gentile Lafaille. La clausura femenina en el Mundo Hispánico: una fidelidad secular Simposium (XIX Edición), Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas.

San Lorenzo del Escorial, 2 al 5 de septiembre de 2011.

Información general:

Autores: Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla (coordinador).

Editores: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina.

Año de publicación: 2011.

País: España.

Idioma: Español.

**ISBN:** 978-84-86161-62-0

Recoge los contenidos presentados a: Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas (19. 2011. San Lorenzo de El Escorial).

Simposium 2011

El tema de este Simposium continúa el del año 2004, “La clausura femenina en España”, que reunió en aquella oportunidad más de sesenta ponencias a cargo de especialistas en sus diversos aspectos; a continuación de varios trabajos sobre temas generales, las siguientes exposiciones fueron organizadas por Órdenes (Agustinas, Capuchinas, Benedictinas, Carmelitas, Cistercienses, Concepcionistas, Dominicanas, Franciscanas y Jerónimas).

El interés manifestado sobre este asunto motivó una nueva convocatoria para 2011: “La clausura femenina en el Mundo Hispánico: una fidelidad secular.”

Desde 2009, estas reuniones vienen incorporando trabajos de temática hispanoamericana; también hasta ese año se entregaron, junto con el diploma a los expositores, los gruesos volúmenes con los trabajos publicados, pero a partir de 2010 se pasó al formato en DVD y, convenio mediante, a la publicación en la red global antes de finalizado el año de la reunión.

En esta oportunidad, XIXa Edición, también hubo más de sesenta ponencias; a continuación de cinco dedicadas a aspectos

generales (Gómez Navarro, Linage Conde, Peña Martín, López García & García Estradé) las siguientes se agruparon por órdenes: Carmelitas, Agustinas, Clarisas, Agustinas recoletas, Cistercienses, Capuchinas, Concepcionistas, Dominicicas, Jerónimas, Mercedarias, Salesas, Comendadoras de Santiago y Franciscanas de la tercera orden regular; la sección dedicada a Hispanoamérica tiene trabajos procedentes de Argentina (Gentile Lafaille), Bolivia (Sánchez Pérez) y Perú (Flórez, Vinatea Recoba, Andazábal Cayllahua, Aranda Mostacero, Benito Rodríguez & Campos y Fernández de Sevilla).

El conjunto abarca casi todos los aspectos del tema central: poesía, música, pintura, escultura, derecho, arquitectura, historia, liturgia y arte culinario. Cada exposición está acompañada con ilustraciones y el correspondiente aparato erudito.

A partir noviembre de 2011, el Simposium está disponible a texto completo en el sitio de la siguiente dirección de la red global:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=462272>